トネスルー

シンを用意し

など様々な運動に武道場、多目的室

総合施設。最新の

テニスコート、弓道場から総合体育館(アリーナ)、 三芳町体育施設

町のスポー

・ツ拠点

グール優勝者や上位入賞者たちから結成。
※国内外のプロオーケストラ首席奏者、国際コン

、曜日 (祝日の場合は翌日)・年末年始久保1100-1 @ 049-259-3

らなるスポ 総合運動場





















I♥MIYOSHI

竹間沢里神楽家元 竹間沢車人形保存会 代表 前田益夫さん

車人形の復活公演をしたのは昭和47年のこと。三芳町が誕生 したのが昭和45年なので、町の発展とともに歩んできたよう なものですね。当時は会社員でしたので、練習できるのは仕事 が終わった後の夜のみ。正直大変でしたが、お客さんに喜んで もらえるのが嬉しくて、今まで続けてこれたと思います。車 人形・里神楽ともに伝統のともしびを絶やしてはなりません。 公演を見たいという人がいる限り、伝統を守り続けていきます。

文化会館コピスみよし 芸術文化の拠点

三芳町体育協会

開かれて 術文化活動の発表・参加など様々な催し 術文化活動の発表・参加など様々な催しが人形などの鑑賞・公演をはじめ、地域の芸「ザ・シンフォニエッタみよし*」や竹間沢車 います。

の支援を呼びかけ芸術文化事業を持 ては「無観客でもコロナ禍におい ト」を配信. コ

がんばろ

23の加盟団体と専門部が

活動を盛り上げています。野球やテニスなどションの振興などを行い、町の体育スポーツ に寄与することを目 ことによって、 各種スポ

体育・スポ 健康で明るい町づく ーツ大会や講習会、 町民の体力向上 ツを普及させる 的としています。 レクリエ





連絡協議会 三芳町スポ ツ推進委員

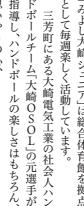
されています。を図るため、各行政区等から委員が選出を図るため、各行政区等から委員が選出を盛り上げ、町のスポーツ推進体制の整備を盛り上げ、町のスポーツ推進体制の整備 子どもから高齢の方までいきいきと健康・ 地域のスポー レクリエ

開催しています。また、体育祭や駅伝大会、誰もが楽しめるスポーツの教室や研修会を 各区で催されるスポ 体力づくりができるよう、 ふらばーるバレー、ボッチャやモルックなど ツイベントの協力を ラケットテニス

おることの大切いることの大切のでは、 さ、人と人との つながりを学ぶ ことができ

児童との交流







みよし大崎ジュニア

として毎週楽しく活動しています みよし大崎ジュニア」は総合体育館を拠点 小学生を対象としたハンドボ

in sports and recreational activities to promote health and increase physical haleness.

2018年「三芳町芸術文化のまちづくり条例」を制定。また、高齢 化が進む中、健康づくりや体力の向上を図るため、誰もが気軽に スポーツ・レクリエーション活動に参加できるよう取り組んでいます。

In 2018, the Miyoshi Town Art and Culture Community-Building Ordinance was established. Given the rapid aging of the population, we are striving to facilitate participation

三芳町 10の魅力

芸術・文化・ スポーツ

います。 とを魅了して とを魅了して で盛んに創作された早いテンポの「新囃子」の「古囃子」と、幕末から明治にかけて各地系統といわれ、旧来のゆっくりとしたテンポ 北永井地区に 成に努めてい

りながら町のなど伝統を守 は町の無形民俗文化財に指定されています。道具は県の有形民俗文化財に指定され、舞 神楽面の製作も自ら行ってきました。而各地の神社の祭礼に招かれて舞を奉納 舞を奉納する神事芸能です。竹間沢に伝承神楽とは、神社の祭礼に際して神を迎え で奉納されるほか、県内外での公演や海外 現在も竹間沢の里神楽は、毎年各地の神社 する「里神楽」は、前田家が代々家元を務め、 竹間沢に伝承 した。面や





受け継がれる郷土芸能

お囃子 町に伝わ

すべて神田囃子の

伝統芸能です。 操る、国内には3地域のみ現存する貴重な 轆轤車※に乗って一人の遣い手が人形を

25

大正時代になると他の娯楽の台頭で人びとり、明治時代には盛んに興行が行われました。約160年前の安政年間に前田家へ伝わ と、再び脚光を浴び、復活公演が始まります 県が行った調査で人形と道具が発見され の記憶から遠ざかりましたが、昭和4年に 現在ではコピスみよしにおける毎年 小中学校等での訪問公演を通じて の

公演の様子

【動画】

竹間沢車人形

育成にも力を入れて 町の伝統芸能を内外に発信し、 ※木箱の内側に前に二つ、終 大まま歩くと前後に動けます。後ろに体 動いて、自由に方向 動いて、自由に方向 動いで、自由に方向 います 後ろに一つ車輪がついてい 後継者

竹間沢・藤久保

富地区で

「古囃子」

公演や、

26