

Miyoshi

三 広報 みよし

3

Mar. 2014
No.925

特集

芸術文化の
まちづくり

ココロに
ピッと、
スマイル。



【表紙】(AR対応)文化会館コピスみよしの前に飾られているオブジェ。芽が出たばかりのつぼみをイメージしています。コピスは「雑木林」を意味します。雑木林の中で、芽が出たばかりのこのオブジェから、“どんな花が咲くのか”を見た人に想像してほしいという思いが込められています。