

## スタッフの思いも音に乗せて



高橋 臣宜 さん

### Profile Takanori Takahashi

山形県出身、三芳町在住。父が聞いていたビートルズやジャズから音楽に興味を持つようになり、中学校でホルンに出会う。趣味は愛車でドライブすることで、自宅に車のミニチュアを何台も飾っているほどの車好き。ホルンと車と三芳町をこよなく愛す。

**僕** にとつて、楽器が吹けないことは演奏家生命の終わりを意味します。――  
 そう話すのは、三芳町在住の高橋臣宜さん。「ザ・シンフォニエッタみよし」のメンバーで、東京フィルハーモニー交響楽団の首席ホルン奏者を務める超一流の演奏家です。  
 新型コロナウイルスの影響で、この10年間、1日も休むことなく吹いてきたホルンの練習場所を失った高橋さん。たどり着いたのは、三芳町役場の駐車場に停めた愛車の中でした。「僕の命がなくなったところでこの練習は、一生忘れないと思います」と、高橋さんは自粛期間中の思い出を胸のうちにしまっています。

**聞く・見る・感じるを大切に**

毎年、シンフォニエッタのメ

### 支援も「オンライン」で

芸術文化事業を継続していくため、コピスみよしではオンラインで支援を受け付けています。皆様のご協力をお願いします。



## 「無観客コンサート」視聴者の声

- 素晴らしい演奏とお話をありがとうございました。勇気と希望をいただきました。
- 綺麗な曲に心が癒されました。
- 無観客ゆえに静まり返ったホールでの演奏は心に沁みしました。
- 久しぶりにクラシック聴きました。素敵でした。

and more...

## 勇気と感動を届ける音楽の力



須田 祥子 さん

### Profile Sachiko Suda

東京都出身。ピアノ奏者の母の影響で3歳から音楽教室に通い、6歳の時に一目惚れをしてヴァイオリンを始める。桐朋学園大学在学中にヴィオラに転向。東京フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。趣味は温泉。愛用のヴィオラは約300年もの。

**新** 型コロナの影響で公演が軒並みキャンセルになる中、何とかして音楽の力をたくさんの人に届けたい――。その一心で、コンサート配信を企画しました。そう語るのは、2014年の「ザ・シンフォニエッタみよし」の立ち上げからすべての特別演奏会に参加している須田祥子さん。「無観客でもがんばろー！コンサート」の発起人です。  
**被災地での生演奏**  
 2004年の新潟県中越地震の際、被災者の前で生演奏をした時のことを今も鮮明に覚えているという須田さん。「意気消沈した人の表情が、音色を聞くうちに劇的に変化し、演奏が終わ



### 思いをレンズの向こう側へ

須田さんからの無観客コンサートの誘いを、二つ返事で引き受けたという高橋さん。これまでの苦悩を胸に秘めて臨んだ3月22日のコンサートでは、想像以上の感動があったと言います。「レンズの向こう側にいるお客さんによい音楽を届けようと、スタッフが一丸となって頑張っているのが凄く伝わってきて。その思いもオンラインで見ている人へ伝わるように音に乗せて演奏しました。終わった時は感慨深いものがありましたね」。



3/22の「無観客でもがんばろー！コンサート」で共演する須田さん（左）と高橋さん（右）。

とできない距離や角度でコンサートを鑑賞できるのもオンライン配信の魅力の一つです。  
**自分だけのコンサート**  
 最後に「オンライン」の可能性について伺うと「オンラインは、少し敷居の高いクラシック音楽を身近なものにするきっかけになるのではないだろうか」。そう話す須田さんの言葉には、子どもや若者など多くの世代にオンライン配信を見て欲しいという思いが込められています。10月まで毎月行われるコピスみよしでの無観客コンサート（日程は3ページ参照）。オンラインで自分の楽しみ方を見つけ、自分だけのコンサートにしてみたいかがでしょうか。

# THE SINFONIETTA MIYOSHI



①多角度から音と映像を撮るためにマイク・カメラを設置。②コンサートと違う角度の演奏が見れる。③音や映像をここで作り上げる。④音や映像を一瞬で切り替えながら生配信。